



**PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA
DE ITANHAÉM
ESTADO DE SÃO PAULO**

PROCESSO SELETIVO Nº 01/2019

PROFESSOR SUBSTITUTO I

NOME: _____ **RG:** _____

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1 - Ao receber o material, preencha o **Caderno de Questões da Prova Objetiva** e o **Gabarito** com seu nome (*Letra de forma*) e RG. Este **Caderno de Questões** contém 20 questões de múltipla escolha, cada uma com 04 (quatro) alternativas A, B, C e D.

2 - Leia atentamente cada questão e assinale no **Gabarito** a alternativa que responde corretamente a cada uma delas. O **Gabarito** será o único documento válido para a correção. O preenchimento do **Gabarito** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Gabarito**, por erro do candidato. Observe as seguintes recomendações relativas ao preenchimento do **Gabarito**:

2.1. - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada. Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Gabarito**.

2.2. - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.

3 - Na ocorrência do funcionamento de qualquer tipo de equipamento eletrônico durante a realização da prova objetiva, o candidato será automaticamente eliminado do Processo Seletivo.

4 - A duração da prova é de **02 (duas) horas, com permanência mínima de 30 (trinta) minutos**. Não serão fornecidos exemplares do **Caderno de Questões** a candidatos, mesmo após o encerramento do Processo Seletivo, conforme previsto no item 6.11.5. do edital de abertura. O **Caderno de Questões da prova objetiva** e o **Gabarito** deverão ser entregues ao fiscal de sala, ao final da prova.

5 - Os 02 (dois) últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Caderno de questões com o Gabarito.

6 - O **GABARITO OFICIAL** da prova objetiva será publicado no Boletim Oficial e divulgado, como subsídio, no site da Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Itanhaém – www.itanhaem.gov.br, a partir das 10 horas do 1º dia útil subsequente ao da aplicação da prova.

BOA SORTE!

CADERNO DE QUESTÕES - PROVA OBJETIVA

LEGISLAÇÃO

1) O Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei nº 8.069 de 1990, Art.56, estabelece que é dever do Estado, da família e da sociedade garantir o direito de crianças e adolescentes à liberdade, à dignidade, à convivência familiar e comunitária, à saúde, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, à profissionalização e à proteção do trabalho. Das alternativas a seguir apenas uma NÃO é considerada dever do estado de acordo com o ECA; assinale-a:

- a) Comunicar ao Conselho Tutelar os casos de maus-tratos envolvendo alunos.
- b) Assegurar à criança e ao adolescente o ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- c) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- d) Oferecer ensino noturno regular adequado às condições do adolescente trabalhador.

2) O artigo 53 do ECA, ao destacar “o direito de ser respeitado por seus educadores” revela o:

- a) dever do aluno em respeitar o educador.
- b) direito do aluno à qualidade da escola.
- c) direito do aluno à educação.
- d) dever do aluno em aprender a respeitar.

3) De acordo com o Art. 3º, a criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral do estatuto da Criança e do Adolescente, lhe assegurando:

- a) Por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.
- b) Todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.
- c) As facilidades do sistema, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.

d) As oportunidades de desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social.

4) O artigo 13 da Lei de Diretrizes e Bases faz os apontamentos sobre as incumbências do docente:

a) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino; elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino; zelar pela aprendizagem dos alunos; estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento; ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional; colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

b) Participar da elaboração da proposta pedagógica do município; elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino; zelar pelo planejamento; estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento; ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.

c) Elaborar a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino; elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino; zelar pela aprendizagem dos alunos; estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento e ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento.

d) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento; ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional; colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

5) A Lei de Diretrizes e Bases em seu artigo 3º, define que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

II - liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;

III - pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas;

IV - respeito à liberdade e apreço à tolerância;

V - coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;

VI - gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;

VII - valorização do profissional da educação escolar;

VIII - gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino;

IX - garantia de padrão de qualidade;

X - valorização da experiência extra-escolar;

XI - vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

XII - consideração com a diversidade étnico-racial.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente os incisos I e II estão corretos.
- b) Os incisos X, XI e XII estão incorretos.
- c) Somente o inciso VII e VIII estão corretos.
- d) Todos os incisos estão corretos.

LÍNGUA PORTUGUESA

6) Os verbos assinalados, nas frases abaixo, foram analisados quanto à transitividade. Assinale a alternativa que está correta quanto à classificação:

- a) O candidato surgiu alegre. – Verbo de Ligação
- b) Eles se tornaram prestativos. – Verbo transitivo Direto.
- c) As crianças rejeitaram a sopa. – Verbo transitivo Direto.
- d) Obedeceram aos pais sem reclamações. – Verbo Transitivo direto e indireto.

7) O excesso de informalidade pode gerar ruídos no processo de comunicação, tendo em vista a importância do conhecimento da linguagem formal, assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas, considerando os pronomes EU e MIM:

- I. Eles partiram antes de _____.
- II. Eles partiram antes de _____ partir.
- III. Para _____, esta empresa é um excelente local de trabalho.
- IV. Preciso de férias para _____ viajar.
- V. Há alguma atividade para _____ fazer?

- a) Eu, eu, eu, mim, mim.
- b) Mim, eu, mim, mim, mim.
- c) Mim, eu, mim, mim, eu.
- d) Mim, eu, mim, eu, eu.

8) Para responder a esta questão considere o trecho abaixo da canção *Construção*, de Chico Buarque.

Amou daquela vez como se fosse a última
Beijou sua mulher como se fosse a última
E cada filho seu como se fosse o único
E atravessou a rua com seu passo tímido

Subiu a construção como se fosse máquina
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas
Tijolo com tijolo num desenho mágico
Seus olhos embotados de cimento e lágrima

Sentou pra descansar como se fosse sábado
Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe
Bebeu e soluçou como se fosse um naufrago

Dançou e gargalhou como se ouvisse música

E tropeçou no céu como se fosse um bêbado
E flutuou no ar como se fosse um pássaro
E se acabou no chão feito um pacote flácido
Agonizou no meio do passeio público
Morreu na contramão, atrapalhando o tráfego

Observe que as palavras finais de cada verso possuem acento. Assinale a alternativa que justifica a regra que valida todos estes acentos:

- a) Acentuam-se todas as oxítonas tônicas.
- b) Os monossílabos tônicos devem ser acentuados.
- c) Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo.
- d) Acentuam-se todas as proparoxítonas.

9) O acordo ortográfico que impactou a escrita e acentuação de diversas palavras no Brasil foi firmado entre os seguintes países:

- a) Brasil, Portugal, Argentina e México.
- b) Brasil, Portugal, Angola e Moçambique.
- c) Brasil, Portugal, Guiana e Moçambique.
- d) Brasil, Portugal, Angola e México.

10) “Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no intróito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.” (Machado de Assis, in Memórias Póstumas de Brás Cubas)

Pode-se afirmar, com base nas ideias do autor-personagem, que se trata:

- a) de um texto jornalístico
- b) de um texto religioso
- c) de um texto científico
- d) de um texto autobiográfico

11) Empregue corretamente os termos “mas” e “mais”:

Ele saiu cedo de casa, _____ o congestionamento o atrasou.

Sem _____ nem menos, decidiu viajar para a Europa.

Giovana era a aluna _____ inteligente de sua turma.

Eles estavam felizes, _____ a chuva atrapalhou a cerimônia de casamento ao ar livre.

- a) mais – mas – mas – mais
- b) mais – mais – mais – mas
- c) mas – mais – mais – mas
- d) mas – mas – mas – mais

12) “A variação é inerente às línguas, porque as sociedades são divididas em grupos: há os mais jovens e os mais velhos, os que habitam numa região ou outra, os que têm esta ou aquela profissão, os que são de uma ou outra classe social e assim por diante. O uso de determinada variedade linguística serve para marcar a inclusão num desses grupos, dá uma identidade para os seus membros. Aprendemos a distinguir a variação. Quando alguém começa a falar, sabemos se é de São Paulo, gaúcho, carioca ou português. Sabemos que certas expressões pertencem à fala dos mais jovens, que determinadas formas se usam em situação informal, mas não em ocasiões formais. Saber uma língua é ser “poliglota” em sua própria língua. Saber português não é só aprender regras que só existem numa língua artificial usada pela escola. As variações não são fáceis ou bonitas, erradas ou certas, deselegantes ou elegantes, são simplesmente diferentes. Como as línguas são variáveis, elas mudam.”

(FIORIN, José Luiz. “*Os Aldrovandos Cantagalos e o preconceito linguístico*”. In O direito à fala. A questão do preconceito linguístico. Florianópolis. Editora Insular, pp. 27, 28, 2002.)

Sobre o texto de José Luiz Fiorin, é **incorreto** afirmar:

- a) As variações linguísticas são próprias da língua e estão alicerçadas nas diversas intenções comunicacionais.
- b) A variedade linguística é um importante elemento de inclusão, além de instrumento de afirmação da identidade de alguns grupos sociais.

c) O aprendizado da língua portuguesa não deve estar restrito ao ensino das regras.

d) As variedades linguísticas trazem prejuízos à norma-padrão da língua, por isso devem ser evitadas.

13) "Todas as variedades linguísticas são estruturadas e correspondem a sistemas e subsistemas adequados às necessidades de seus usuários. Mas o fato de estar a língua fortemente ligada à estrutura social e aos sistemas de valores da sociedade conduz a uma avaliação distinta das características das suas diversas modalidades regionais, sociais e estilísticas. A língua padrão, por exemplo, embora seja uma entre as muitas variedades de um idioma, é sempre a mais prestigiosa, porque atua como modelo, como norma, como ideal linguístico de uma comunidade. Do valor normativo decorre a sua função coercitiva sobre as outras variedades, com o que se torna uma ponderável força contrária à variação." Celso Cunha. *Nova gramática do português contemporâneo*. Adaptado.

A partir da leitura do texto podemos inferir que uma língua é:

- a) conjunto de variedades linguísticas, dentre as quais uma alcança maior valor social e passa a ser considerada oficial.
- b) sistema que não admite nenhum tipo de variação linguística, sob pena de empobrecimento do léxico.
- c) a modalidade oral alcança maior prestígio social, pois é o resultado das adaptações linguísticas produzidas pelos falantes.
- d) A língua padrão deve ser preservada na modalidade oral e escrita, pois toda modificação é prejudicial a um sistema linguístico.

14) Considerando que um texto estrutura-se a partir de características relativamente estáveis de um determinado gênero, associe corretamente os gêneros descritos a seguir:

- I. Evidencia a opinião de pessoas de destaque sobre algum assunto de interesse. Há revistas têm uma seção dedicada a esse gênero;
- II. Texto que se caracteriza pela defesa de uma idéia, de um ponto de vista, ou pelo questionamento acerca de determinado assunto, desenvolvendo argumentos que fundamentem a posição adotada pelo autor;

III. Gênero literário que pode se manifestar através de versos fixos, livres e elementos visuais;

IV. Nesse gênero há predominância da tipologia injuntiva.

São, respectivamente:

- a) carta, dissertação, prosa e manual.
- b) entrevista, dissertação, poema e edital de concurso.
- c) entrevista, poema, crônica e texto instrucional.
- d) carta, poesia, dissertação e receita.

15) Considerando as definições de *gênero e tipo textual* referendadas por Marcuschi e correlacionando-as as atividades realizadas em sala de aula, assinale a alternativa correta:

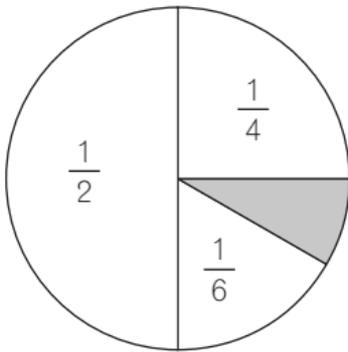
- a) Artigo de opinião, reportagem e poema são exemplos de tipos textuais.
- b) Os tipos textuais manifestam-se, no ambiente escolar, através das narrações e descrições.
- c) Seminário, entrevista e debates são exemplos de gêneros textuais.
- d) Exposição e injunção são gêneros textuais bastante presentes na esfera escolar.

MATEMÁTICA

16) Alberto tem 6 reais a mais que Roberto, mas 15 reais a menos que Norberto. Se Alberto tem x reais, e se Norberto e Roberto tinham juntos R\$189,00 então Alberto tem:

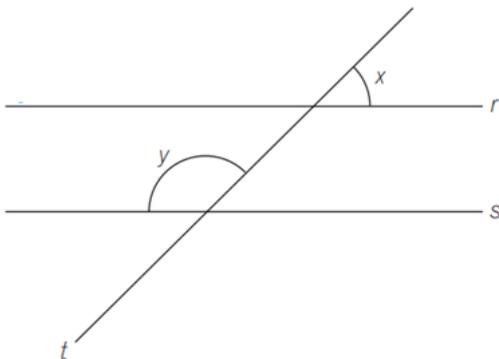
- a) R\$ 30,00
- b) R\$ 60,00
- c) R\$ 90,00
- d) R\$ 120,00

17) A parte cinza da figura representa que fração do círculo?



- a) $\frac{1}{3}$
- b) $\frac{3}{10}$
- c) $\frac{1}{12}$
- d) $\frac{1}{24}$

18) Na figura a seguir, as retas r e s são paralelas cortadas pela transversal t .



Se y é o triplo de x , então $y - x$ vale:

- a) 75°
- b) 80°
- c) 85°
- d) 90°

19) Calculando o valor de $\sqrt{0,444\dots}$ temos:

- a) 0,222...
- b) 0,333...
- c) 0,444...
- d) 0,666...

20) O valor de $\sqrt{0,04} + \sqrt{\frac{0,4}{0,004}}$ é

- a) 0,4
- b) 4,4
- c) 100,2
- d) 100,4



**PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA
DE ITANHAÉM
ESTADO DE SÃO PAULO**

PROCESSO SELETIVO Nº 01/2019

PROFESSOR SUBSTITUTO I

NOME: _____ RG: _____

GABARITO - PROVA OBJETIVA

| QUESTÃO | ALTERNATIVAS | | | |
|----------------|---------------------|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D |
| 2 | A | B | C | D |
| 3 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D |
| 5 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D |
| 8 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D |
| 11 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D |
| 15 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D |
| 17 | A | B | C | D |
| 18 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D |
| 20 | A | B | C | D |